

Festival des Clochers dans l'Oise : 11 concerts gratuits dans des églises transformées en salles de concert

Le Festival des Clochers 2025, ce sont onze concerts gratuits dans des églises de l'agglomération Creil Sud Oise ou les villages des alentours. Neuf restent à venir. Découvrez les trois événements du mois de mai.

(/id628698/article/2025-05-06/festival-des-clochers-les-eglises-se-font-salles-de-concert-dans-le-sud-de-loise)



« Un autre destin de Barbara », voyage imaginaire dans l'univers et la vie de Barbara par Claudia Meyer. - DR Claudia Meyer



Par la rédaction
Publié: 6 Mai 2025 à 12h42

🕒 Temps de lecture: 1 min

Partage :



P

ortée par l'AMEM (Association Municipale d'Enseignement et d'Éducation Musicale) de Montataire, la 19ème édition du Festival des Clochers se poursuit jusqu'au 29 juin 2025. Objectif : proposer des concerts gratuits de

grande qualité dans les églises de l'agglomération Creil Sud Oise et les villages des alentours. Mais si l'accès se fait sans réservation, il est toutefois recommandé de se présenter à l'avance le soir des concerts ; certaines églises ayant une capacité d'accueil restreinte.

Consultez l'actualité en vidéo [📺\(/videos\)](#)

Le prochain rendez-vous est fixé au **dimanche 11 mai (17h) à l'abbatiale Saint-Nicolas de Saint-Leu-d'Esserent** avec [l'Ensemble Trecanum](https://www.trecanum.org/) (<https://www.trecanum.org/>) (première partie : Chœur C4 dirigé par Valéry Thuet). Ancré en Alsace, l'Ensemble Trecanum a été créé en décembre 1996, par Etienne Stoffel, professeur au Conservatoire National de Région de Strasbourg, fondateur du Centre d'Études Grégoriennes de Metz en 1975 et qui a étudié le chant grégorien auprès de spécialistes et chercheurs illustres.

Fruit de la rencontre entre des musiciens et chanteurs et chanteuses venus de divers horizons ayant une solide expérience du chant liturgique ou de la musique ancienne, l'Ensemble Trecanum chante en Alsace et en plusieurs régions de France, ainsi qu'en de nombreux pays d'Europe. Il a en particulier effectué un « pèlerinage musical » sur les chemins de Santiago de Compostela pendant l'été 2003, puis plusieurs grandes tournées européennes.

Suivra le **dimanche 18 mai (17h), à l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Villers-Saint-Paul**, le Duo Rossini (première partie : chorale « Soli Deo Gloria » dirigée par Beverly Hawkins). Artistes confirmés, Rémi Seguin (violoncelle) et Fabrice Hélias (contrebasse) excellent dans leur complicité, en explorant un répertoire qui s'étend de la période baroque au XXe siècle.

Abonnés À LIRE AUSSI

[Deux soirs de fête dédiés à la musique celtique à la Nouvelle Scène de Nesle](https://www.courrier-picard.fr/id627558/article/2025-05-01/deux-soirs-de-fete-dedies-la-musique-celtique-la-nouvelle-scene-de-nesle) ([/id627558/article/2025-05-01/deux-soirs-de-fete-dedies-la-musique-celtique-la-nouvelle-scene-de-nesle](https://www.courrier-picard.fr/id627558/article/2025-05-01/deux-soirs-de-fete-dedies-la-musique-celtique-la-nouvelle-scene-de-nesle))

Puis, toujours en mai, mais cette fois, le **samedi 24 (20h30) à la collégiale Notre-Dame de Mello**, [Claudia Meyer](https://www.claudia-meyer.fr/) (<https://www.claudia-meyer.fr/>) et Marquito pour *Un autre destin de Barbara* (première partie : chorale de l'Association « Musique à Mello » dirigée par Vincent Casalta). Et si Barbara n'était pas retournée à Bruxelles, là où s'est faite et dé faite sa vie de femme ? Et si elle avait décidé de partir, de voyager, de se ressourcer dans d'autres pays ? Dans ce spectacle musical, Claudia Meyer, musicienne, autrice, compositrice et chanteuse, extrait, polit, façonne d'inestimables tableaux habillés de sonorités d'un tissu mélodique où la bossa et

les rythmes jazz aux influences fusionnés et latines souffle un vent nouveau et inédit sur la musique de Barbara, celle de la violence de vivre et d'aimer. Sera présent à ses côtés sur scène le batteur Marc Benabou, dit Marquito.

En juin, quatre concerts sont programmés : Why not ? (jazz) le 1er juin à l'église Saint-Côme et Saint-Damien de Rosoy, le Duo Isaiïase (violon et harpe) le 7 juin au pôle Louise Michel de Saint-Vaast-les-Mello, le Trio Sarocchi (chants corses) le 15 juin à l'église Saint-Martin de Bailleval et Louise Ausseill (jazz) le 20 juin à l'église Saint-Leufroy de Thiverny.

Renseignements : 03 44 27 05 05 ou à l'adresse mail : amem.montat@gmail.com (<mailto:amem.montat@gmail.com>). Programme détaillé sur www.a-m-e-m.fr (<https://www.a-m-e-m.fr/evenements/festival-des-clochers/>)

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

[Saint-Leu-d'Esserent \(Oise\) / 14104 / locations / saint-leu-desserent-oise](#)

[Villers-Saint-Paul \(Oise\) / 13777 / locations / villers-saint-pa](#)
