

# À Creil, la Faïencerie veut se rapprocher de tous les habitants

Rompant avec une programmation pour initiés, la Faïencerie de Creil s'ouvre sur son territoire et va proposer des spectacles pour tous les publics et toutes les générations.



Installations de feu par la compagnie Carabosse. DR/Vincent Mute

Par **Hervé Sénamaud**

Le 13 septembre 2020 à 12h09

Pour paraphraser la chanson d'Alain Bashung, le comité de sélection qui a choisi de porter Joséphine Checco à la direction de la Faïencerie, a eu raison « d'oser Joséphine ». En provenance de Garges-les-Gonesses (Val-d'Oise), la nouvelle patronne de la scène conventionnée de Creil a choisi de dépoussiérer l'institution.

Son objectif : ne pas s'adresser uniquement à un parterre d'initiés mais à toute la population du territoire de Creil Sud Oise. « Je souhaite aller chercher les publics qui ne viennent pas encore à la Faïencerie », annonce d'emblée la nouvelle directrice.

## Une baisse des prix des spectacles

De la parole à l'acte, il n'y aura qu'une quinzaine de jours puisque la saison s'ouvrira par « Mosaïque », un festival des arts de la rue entièrement gratuit, qui aura lieu du 24 au 27 septembre dans plusieurs

communes du secteur.

On passera ainsi d'un « Hamlet » interactif à Cramoisy à une déambulation inspirée de la fête indienne des couleurs, à Creil, en passant par de la couture sur les façades d'immeubles à Villers-Saint-Paul et de spectaculaires installations de feu le long de la coulée verte dans le quartier des Martinets de Montataire.



« The Color of time » par la compagnie Artonik.R. denEngelsmann

Une entrée en matière délocalisée et gratuite, rendue possible par l'implication de tous les partenaires institutionnels de la Faïencerie. « Toutes les collectivités qui nous financent ont accepté d'augmenter leurs subventions pour soutenir le projet et notamment ce festival gratuit, indique Joséphine Checco. La [situation financière](#) a été assainie. Nous avons pu aussi baisser le prix des spectacles, car je les trouvais un peu trop élevés. »

Aucun spectacle proposé cette année à la Faïencerie ne dépassera un prix maximum de 22 €, dans une grille tarifaire plus en rapport avec les moyens d'une grande partie de la population de l'agglomération creilloise.

### Un festival pour les petits, un autre pour les ados

Autre innovation de cette année, un festival de la petite enfance du 3 au 13 février, quarante représentations de spectacles adaptés pour les tout-petits, qui vivront leurs premiers émois culturels. Par ailleurs, hors de cet événement, les parents pourront choisir de profiter d'une soirée de spectacle en

confiant leur bambin à partir de 3 ans à la garderie de la Faïencerie, moyennant 2 €.



Joséphine Checco, la nouvelle directrice de la Faïencerie. LP/Hervé Sénamaud

Les ados auront également leur festival, du 16 au 18 avril. Baptisé les Infaillibles, ce rendez-vous ne se contentera pas de proposer des spectacles de danse hip-hop ou du théâtre mais fera appel à la participation du jeune public, au travers de challenges d'écriture, de courts-métrages, de tournois de jeu vidéo ou d'atelier théâtral. Une constante dans cette nouvelle saison où le public sera régulièrement invité à ne pas demeurer spectateur mais, au contraire, à prendre une part active aux spectacles.

**Newsletter Un tour de l'actualité de l'Oise et de l'IDF**

L'essentiel du 60



[S'inscrire à la newsletter](#)

[Toutes les newsletters](#)

Et pour ceux qui sont en quête de quelques noms connus du grand public, ils pourront étancher leur soif de célébrités en allant écouter Chimène Badi avec le chœur des CA le 12 mars, chercher les ressemblances du

<https://www.leparisien.fr/oise-60/a-creil-la-faiencerie-veut-se-rapprocher-de-tous-les-habitants-13-09-2020-8383740.php>

« **Célébrer un anniversaire** : célébrer son anniversaire avec le cercle des 04, 10, 12 ans, célébrer les retrouvailles du jazzman [Kyle Eastwood](#) avec son célèbre père Clint Eastwood le 15 mai, ou encore découvrir Haroun, l'humoriste qui monte, le 3 décembre.

### « J'aurais réussi si le public du plateau de Creil vient à la Faïencerie »

Avec bien entendu, pour l'ensemble des spectacles et représentations, un strict respect des règles sanitaires, et des jauges pour l'instant prévues entre 60 et 70 % de la capacité totale, afin de tenir compte d'une éventuelle aggravation des mesures de distanciations en vigueur actuellement.

De quoi amener enfin à la Faïencerie ceux qui en sont les plus proches géographiquement et pourtant les moins présents jusqu'à aujourd'hui. « Nous avons déjà un [public fidèle](#), j'aurais réussi si le public du plateau de Creil vient à la Faïencerie », assure Joséphine Checco.

Programmation [2020-2021](#) sur le site [www.faiencerie-theatre.com](http://www.faiencerie-theatre.com).

#### Dans la rubrique Oise

- [L'étonnant « hommage » au cerf poursuivi à Chantilly](#)
- [Sécurité : à Creil, la police municipale va s'installer dans le quartier de la gare](#)
- **Abonnés** [A l'Assemblée, «on n'est pas au service militaire ou en CM2» : comment votent les députés de l'Oise ?](#)

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)

## Creil



**Abonnés** «L'argent ne tombe pas du ciel» : la crise sanitaire met à mal les finances de l'Eglise de l'Oise



**Sécurité : à Creil, la police municipale va s'installer dans le quartier de la gare**



**Abonnés Oise : avec les confinements la poule «est devenue un animal de compagnie à part entière»**



Sur le front du Covid, les Sauveteurs de l'Oise ont besoin de votre aide

## Île-de-France & Oise



**Abonnés** Isolation : dans le nord des Yvelines, deux logements sur trois nécessitent une rénovation énergétique



**Enfance et handicap : la colère d'Olivier, éducateur spécialisé en Essonne**



**Yvelines : à Guerville, le succès des cendriers de poche**



**Abonnés** «Construit avec le sang des communards» : les écolos s'opposent au classement du Sacré-Cœur

## Articles les plus lus

---

