

À Creil, plongez dans l'histoire des quartiers

Chaque mercredi du mois d'août, une archiviste de la ville propose aux curieux de découvrir l'histoire d'un quartier creillois. Des visites passionnantes, rythmées pas les œuvres d'art et les anecdotes.



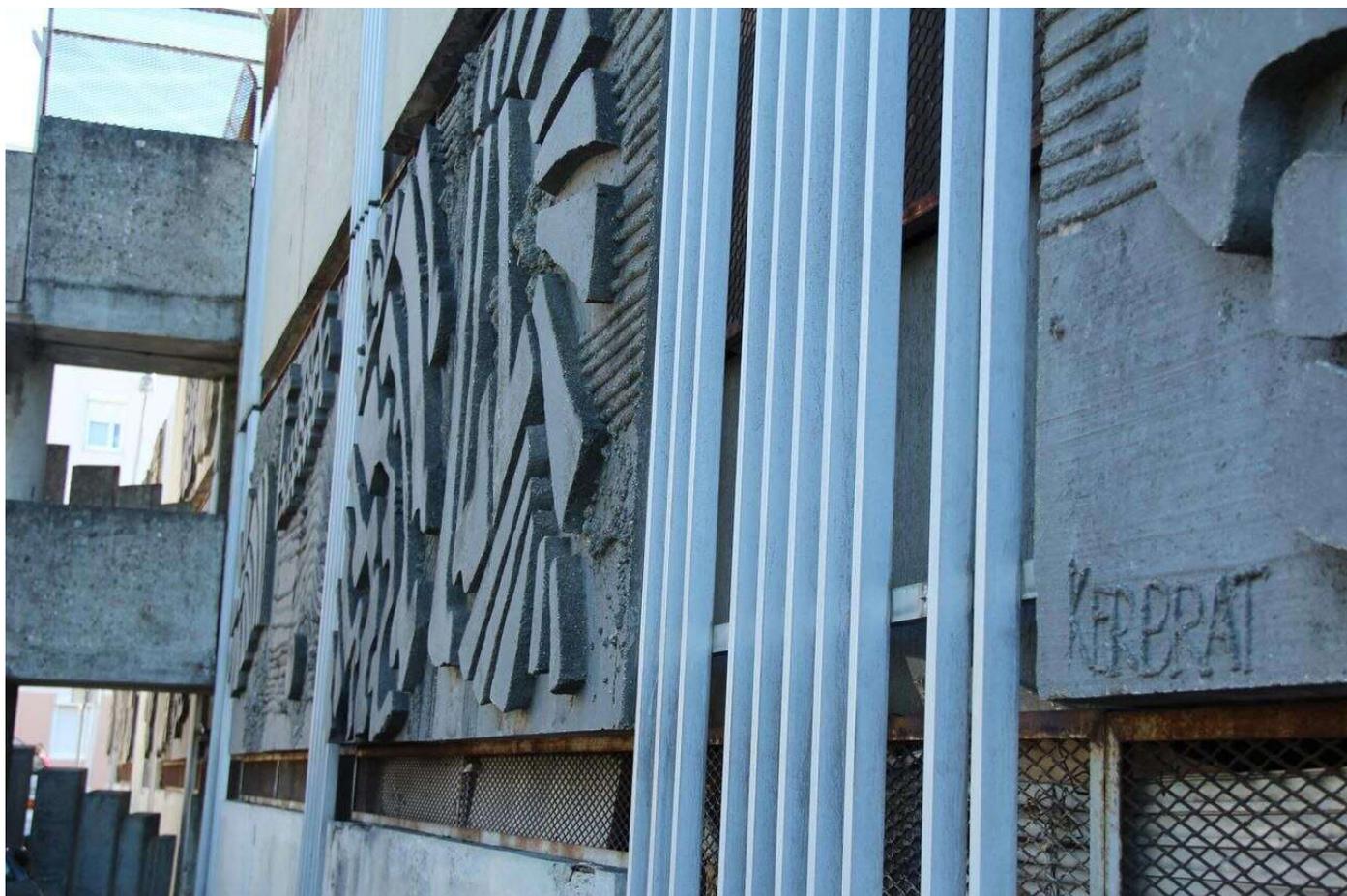
Le Déluge est une des trois fresques de Jean Kerbrat présentes au quartier du Moulin. Celle-ci fait référence à l'Arche de Noé. La plupart des animaux sont représentés. LP/Paul Abran

Par **Paul Abran**

Le 11 août 2020 à 11h45, modifié le 11 août 2020 à 15h11

« On dirait les dessins dans les pyramides. » Debout devant une des trois fresques du sculpteur français Jean Kerbrat - qui a aussi déposé sa signature sur les formes abstraites taillées dans les parois bétonnées des trois parkings en silo - ce jeune habitant du quartier du Moulin n'a pas tort.

« Ces successions d'hommes sculptés de profil ont un côté égyptien et peuvent en effet faire penser aux représentations dans les temples et les pyramides de l'Égypte antique », appuie Estelle Fremaux, archiviste au service patrimoine de la ville de Creil.



Sur les trois parkings en silo du quartier du Moulin, le sculpteur Jean Kerbrat a taillé ces formes abstraites dans les parois bétonnées. LP/Paul Abran

Chaque mercredi du mois d'août, cette spécialiste de l'histoire de la ville propose de découvrir un quartier de la cité creilloise, munie de ses photos d'époque, à la découverte d'anecdotes historiques. Le quartier du Moulin le 5, le Plateau-Rouher le 12, les Cavées le 19 et le quartier Gournay le 26.

Le fil rouge : les œuvres d'art du quartier

« C'est aussi l'occasion [pour ceux qui ne partent pas en vacances à cause de la crise économique](#), de faire des petites sorties culturelles, déclare-t-elle lors de la première visite au quartier du Moulin. La culture n'est pas réservée à l'élite. »

Son fil rouge, les œuvres d'art qui ornent le quartier. Au début des années 1970, la ville a adopté la mesure du « 1 % artistique » qui consiste à réserver, à l'occasion de la construction ou de l'extension de bâtiments publics, une somme permettant la réalisation d'une ou plusieurs œuvres d'art spécialement conçues pour le lieu.

« Ici par exemple, nous sommes devant la Minotaure, une sculpture de René Leleu », indique-t-elle, le doigt pointé sur cette œuvre réalisée en béton, exposée au cœur du square Bourdel et représentant le

combat entre Thésée et le Minotaure dans la mythologie grecque.



Célèbre œuvre de Pablo Picasso, la Minotaure est aussi une sculpture de René Leleu exposée square Bourdel. LP/Paul Abran

À quelques mètres de là, sur la place Auguste-Rodin, une autre sculpture intrigue. « C'est sûrement un guerrier qui écrase la tête d'un dragon avec son bouclier, décrit la guide. Mais nous n'avons pas plus d'informations. »

Newsletter L'essentiel du matin

Un tour de l'actualité pour commencer la journée

✓ Inscrit

[Toutes les newsletters](#)



Les architectes Andrault et Parat, connus pour être à l'origine du Palais omnisports de Paris-Bercy construit au début des années 1980, ont eux conçu « la zone pavillonnaire en imaginant ces maisons en gradins », ajoute l'archiviste.



Avenue Léonard-de-Vinci, les maisons en gradins ont été conçues par les deux architectes Français Andrault et Parat. Archives municipales de Creil

Plus bas, la passerelle piétonne entre Les Cavées et le quartier du Moulin est l'œuvre du paysagiste Michel Corajoud, reconnu pour les aménagements des quais de Bordeaux et son célèbre miroir d'eau. « Il y avait aussi des peintures de Robert Savary sur plusieurs immeubles à l'époque, mais elles ont disparu à la suite de ravalements de façades », raconte Estelle Fremaux.

Et le Moulin ?

Oui, le quartier donne bien son nom à un moulin à vent mais il n'en existe plus aucune trace. « Il aurait été construit au XIII^e siècle par un certain Guiard de Pontoise », explique-t-elle. Mais aucun document ne le représente physiquement. Seuls les mots « moulin à vent » seraient indiqués sur un plan du quartier datant de 1806. « Des mystères restent à élucider. »

Réservation : [03.44.29.51.50](tel:0344295150). Tarifs : 5 € par personne, 2,50 € avec le Pass'Agglo, gratuit pour les Creillois.

Dans la rubrique Oise

- [L'étonnant « hommage » au cerf poursuivi à Chantilly](#)
- [Sécurité : à Creil, la police municipale va s'installer dans le quartier de la gare](#)
- **Abonnés** [A l'Assemblée, «on n'est pas au service militaire ou en CM2» : comment votent les députés de l'Oise ?](#)

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)

Creil



Abonnés «L'argent ne tombe pas du ciel» : la crise sanitaire met à mal les finances de l'Eglise de l'Oise



Sécurité : à Creil, la police municipale va s'installer dans le quartier de la gare



Abonnés Oise : avec les confinements la poule «est devenue un animal de compagnie à part entière»



Sur le front du Covid, les Sauveteurs de l'Oise ont besoin de votre aide

Île-de-France & Oise



Abonnés Isolation : dans le nord des Yvelines, deux logements sur trois nécessitent une rénovation énergétique



Enfance et handicap : la colère d'Olivier, éducateur spécialisé en Essonne



Yvelines : à Guerville, le succès des cendriers de poche



Abonnés «Construit avec le sang des communards» : les écolos s'opposent au classement du Sacré-Cœur

Articles les plus lus

