

# Coronavirus : grâce à son public, la Faïencerie de Creil offre des concerts aux soignants et aux malades

Une majorité des spectateurs ayant renoncé aux remboursements des dates annulées lors de la crise sanitaire, le théâtre prolonge cet acte solidaire avec des concerts à l'hôpital et dans des maisons de retraite.



Creil, mardi. Le groupe Ocho Ojos a joué sous les fenêtres de l'hôpital, pour toucher les malades et toutes les personnes qui ont pris soin d'eux pendant la crise sanitaire. LP/Julien Barbare

Par **Julien Barbare**

Le 18 juin 2020 à 12h33, modifié le 18 juin 2020 à 13h42

« Après trois mois de [galère](#), cela fait du bien. » Le directeur du Groupement hospitalier public du sud de l'Oise (GHPSO), Didier Saada, a le sourire ce mardi. À l'heure du changement d'équipe de la mi-journée, trois musiciens se sont installés sous les fenêtres de [l'hôpital de Creil](#) pour un concert offert aux malades, aux soignants et à l'ensemble du personnel.

Un exemple parmi plusieurs « impromptus » qui se sont déroulés dans des maisons de retraite de la commune, ou encore aux Compagnons du Marais... « Baka » Humbert-Iskakova, violoncelliste, doit encore interpréter des Suites de Bach au foyer l'Étincelle, ce jeudi.

Aux manettes de ce projet, [la Faïencerie de Creil](#), qui reprend du service. « Nous avons proposé trois choix à notre public, détaille Joséphine Checco, la directrice. Un remboursement, un avoir ou renoncer à leurs

billets, et 62 % des personnes contactées ont choisi cette dernière option. »



Pour Jean-Baptiste Lecomte, ingénieur du son et intermittent du spectacle, il s'agissait du premier contrat depuis les vacances de février. LP/J.B.

Soit plus d'une centaine de contacts, représentant parfois des groupes de personnes, qui ont choisi d' [être solidaires](#) avec la Faïencerie. « Cela nous touche beaucoup, sourit la responsable. Et nous avons voulu prolonger cette solidarité en apportant de la musique dans des lieux qui ont été très touchés par le coronavirus. »

### **Artistes et techniciens ont pu être payés pendant le confinement**

Les sommes conservées ont également « permis de payer tous les artistes et les intermittents techniques » pendant le confinement. Une bonne nouvelle pour des professionnels souvent très impactés, à l'image de Jean-Baptiste Lecomte, l'ingénieur du son aux manettes de la prestation qui a eu lieu à l'hôpital.

« C'est mon premier job depuis les vacances de février, explique ce dernier, intermittent depuis deux ans. Le faire ici, c'est symbolique et plutôt sympa. » Le technicien se considère comme chanceux. « Travaillant régulièrement avec la Faïencerie, j'ai bénéficié du chômage partiel, c'est un gros effort qu'ils n'étaient pas

obligés de faire. »



Fabien Lippens, Matthieu Duret et Valentin Contestin jouaient ensemble en public pour la première fois. LP/J.B.

Même satisfaction pour le groupe Ocho Ojos. « On n'a pas joué depuis longtemps, ça nous fait du bien », souffle Fabien Lippens, dans le micro de sa guitare, entre deux applaudissements. Ces trois musiciens expérimentés, inscrits au label clermontois Célébration days records, jouaient pour la première fois ensemble, en public.

#### Newsletter L'essentiel du matin

Un tour de l'actualité pour commencer la journée

✓ Inscrit

[Toutes les newsletters](#)



« On est content d'apporter un peu de musique aux patients et aux soignants, assure Matthieu Duret, contrebassiste et chanteur. Et tout simplement de jouer, beaucoup de dates ayant été annulées jusqu'en septembre. » Le groupe a bénéficié d'une demi-heure, avant que débutent les consultations dans les services.

## « Ils devraient faire ça plus souvent ! »

« C'est de la folk, avec un peu de contemplatif... Il y a aussi des influences un peu médiévales, des sonorités latines, détaille Valentin Contestin, également guitariste. C'est nouveau en fait, dur à définir ! » En tout cas, cela a plu. « J'ai plein de collègues qui voulaient acheter le cd », sourit une employée de l'hôpital.

Une ambiance inhabituelle qui a séduit Stéphanie, venue consulter. « Je viens malheureusement assez souvent et c'est la première fois que je suis aussi bien accueillie, rigole-t-elle. Ils devraient faire ça plus souvent ! » Justement. L'hôpital a émis le souhait de s'ouvrir à la culture, quand la Faïencerie, elle, veut sortir de ses murs. Les deux devraient s'entendre.



LP/J.B.

### Dans la rubrique Oise

- [L'étonnant « hommage » au cerf poursuivi à Chantilly](#)
- [Sécurité : à Creil, la police municipale va s'installer dans le quartier de la gare](#)
- **Abonnés** [A l'Assemblée, «on n'est pas au service militaire ou en CM2» : comment votent les députés de l'Oise ?](#)

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)

## Creil



Abonnés «L'argent ne tombe pas du ciel» : la crise sanitaire met à mal les finances de l'Eglise de l'Oise



Sécurité : à Creil, la police municipale va s'installer dans le quartier de la gare



**Abonnés** Oise : avec les confinements la poule «est devenue un animal de compagnie à part entière»



**Sur le front du Covid, les Sauveteurs de l'Oise ont besoin de votre aide**

## Île-de-France & Oise



Yvelines : à Guerville, le succès des cendriers de poche



Abonnés «Construit avec le sang des communards» : les écolos s'opposent au classement du Sacré-Cœur



**Abonnés** Persan : Cefival condamné pour avoir laissé mourir seul Emmanuel, 34 ans



**Abonnés** Mairie de Paris : Christophe Girard revient par la (toute) petite porte

## Articles les plus lus

---

