

Minuscules et si fascinants !

Jean-Pierre Bertrand immortalise la vie, dans les forêts de l'Oise, des collemboles. Ses films passionnent les festivals du monde entier.

CREIL

PAR JULIEN HEYLIGEN

« **IL N'Y A PAS** besoin d'aller loin pour s'amuser. » Jean-Pierre Bertrand, 47 ans, technicien physico-chimiste de Creil, traque l'infiniment petit dans les sous-bois de l'Oise. Dans ses films, qui rencontrent actuellement un vif succès dans les festivals du monde entier, il immortalise la vie des collemboles, des bêtes d'un millimètre proches des insectes. Samedi matin, il présentera son autre passion, les orchidées sauvages, lors d'une balade dans les carrières de Saint-Vaast-lès-Mello.

Originaire des Hauts-de-Seine, Jean-Pierre Bertrand s'est ouvert à la nature via le sport, la randonnée et le VTT dans les montagnes, lors de vacances en famille. Au milieu des années 1990, objecteur

de conscience, il s'immerge trois ans dans le Larzac à fabriquer des fours solaires. « J'étais plus paysage au départ. C'est ma sœur, animatrice nature, qui m'a fait découvrir les insectes. »

**« À L'ŒIL NU, C'EST
COMME UN POINT
QUI SAUTE QUAND
ON SOULÈVE
LES FEUILLES »**

JEAN-PIERRE BERTRAND

Il se pique au jeu. En écumant les forums de passionnés, il tombe sur les collemboles, un sujet idéal en hiver, quand il n'y a plus grande chose à photographier en forêt. « A l'œil nu, c'est comme un point qui saute quand on soulève les feuilles. Il y en a partout mais la première année, je n'en ai vu aucun. C'est une habitude à prendre. » La mise au point très technique réussie, la « bonne bouille » des petites bestioles surgit sur l'écran. Un collègue de travail, Patrick Bodu, l'épaula.

Immobile, il surprend parfois les sangliers, chevreuils et cerfs, qui ne le voient qu'au dernier moment. Il intrigue aussi les promeneurs. « Quelqu'un qui reste allongé par terre sans bouger pendant deux ou trois heures dans le froid, ça peut inquiéter ! » Pour les curieux, il conseille une loupe ou une boîte à insectes pour observer les collemboles. « On entend souvent parler des loisirs chers. La randonnée, ça ne coûte pas grand-chose. »

Fidèle à sa philosophie du beau à deux pas, Jean-Pierre Bertrand aime, la nuit, photographier les nébuleuses... depuis sa terrasse en plein Creil. « Avec des filtres, on peut limiter la pollution lumineuse. Et puis, comme les temps de pose durent des heures, j'ai mon lit à côté ! »

■ Balade découverte des orchidées, samedi à partir de 9 h 30 à Saint-Vaast-lès-Mello. Rendez-vous place de la mairie. Gratuit. Rens. au 07.84.94.93.26. Photos et films à découvrir sur avecousansailles.fr



Jean-Pierre Bertrand peut rester allongé, l'hiver, pendant deux ou trois heures, pour réaliser ses photos de collemboles.



PATRICK BODU ET JEAN-PIERRE BERTRAND