

Week-end "Made in France" dans l'Oise : 48h pour découvrir les savoir-faire

Terre de bâtisseurs, terre de savoir-faire : l'Oise n'a rien oublié de son passé qui constitue aujourd'hui sa richesse. Au fil de ses châteaux et musées, le département raconte l'histoire de ses métiers, de ses créateurs, de ses artisans. Du Nord au Sud, d'Est en Ouest, du bassin creillois au Beauvaisis en passant par le Clermontois ou Chantilly : à 50 minutes de Paris, l'Oise déroule la success story d'une usine de clous, la saga du bouton de nacre, le destin d'une dentelle haute couture, la légende d'une carrière, l'épopée de la crème Chantilly, l'histoire fabuleuse d'une brosserie ou même la reconversion du Méridien de Paris en chemin de randonnée !

Porteuse d'une culture vivante qui s'est transmis et s'est enrichi sans cesse, l'Oise propose un patrimoine industriel original, un patrimoine artisanal singulier, un patrimoine géologique rare, un patrimoine gastronomique très gourmand, un patrimoine naturel unique. Visites guidées d'anciennes manufactures, démonstrations, ateliers de métiers d'art, expositions ou initiations : dans l'Oise, certains ambassadeurs se plaisent, à renouveler, transmettre, actualiser, perpétuer leur savoir-faire pour les rendre bel et bien modernes !

Pour une plongée au cœur d'un "Made in France" / "Made in Oise", cap sur la **Clouterie Rivière à Creil**, le **Musée de la Nacre et de la Tabletterie à Méru**, le **Musée de la Dentelle de Chantilly** et le **Musée Moulin de la Brosserie à Saint-Félix** pour aller à la rencontre de leur... p'tite histoire !

www.oisetourisme.com

La p'tite histoire de :

LA CLOUTERIE

A visiter : la Clouterie Rivière à Creil

Des p'tits clous, des p'tits clous, encore des p'tits clous ! Des gros, des petits, des ronds, en laiton, en acier, en alu : la Clouterie Rivière est la dernière usine de clous "Made in France" ! Fondée en 1888 à Creil, cette sublime manufacture a conservé son décor « zola-ien » d'origine avec ses poutres métalliques et son grand dôme en verre. Le clou du spectacle ! La salle des machines où 325 vieilles dames de fer, âgées de près de 130 ans, fabriquent encore sémences, bossettes ou carvelles... Véritables œuvres d'art, ces « bêtes d'acier » crochent chaque jour des milliers de clous grâce aux 18 salariés, sentinelle du savoir-faire Rivière ! A la fois lieu insolite et Entrepôt du patrimoine vivant, la Clouterie Rivière uniques parce qu'ils sont toujours fabriqués sur les machines d'époque qui sont d'une incroyable flexibilité : il y a 2 800 références différentes ! propose de découvrir son savoir-faire unique au monde via des visites guidées tout public et des ateliers pour les enfants...

On en profite pour...

Direction Saint-Maximin pour un voyage au centre de la pierre et le XVIII^e !
À l'époque, Louis XIV fait réquisitionner toutes les carrières du sud de l'Oise pour construire le Louvre, les Invalides, le Palais Bourbon, la place de la Concorde, l'école militaire... Témoin de ce passé et présent reconnu internationalement, (la pierre est encore exploitée aujourd'hui à ciel ouvert par huit carrières dans l'Oise), la Maison de la Pierre propose de découvrir et de parcourir le fabuleux itinéraire d'un bloc de calcaire via un voyage insolite à vingt mètres sous terre ! Véritable centre d'interprétation du patrimoine de la pierre, cette maison atypique propose, dans une scénographie évolutive, la découverte souterraine de la carrière Parraïn, des animations visuelles et auditives pour faire corps à corps avec la matière, une déambulation dans une carrière à ciel ouvert mais aussi des ateliers pédagogiques pour les 6-99 ans.

Où dormir ?

Adresse au charme anglais située à Chamant, **l'Aunette Cottage** est une propriété ultra raffinée qui abrite 5 cottages et 14 chambres rénovées de pierres, de poutres et de tomettes. Suites avec jacuzzi, linge blanc étincelant, tons crème et chocolat ou rouge amarante : chaque chambre offre une tonalité différente avec vue sur le jardin fleuri ou la piscine extérieure chauffée.

A visiter : le Musée de la Nacre et de la Tabletterie à Méru

La nacre blanche d'Australie, la nacre grise de Tahiti, le burgau de Singapour, l'haliotride des côtes californiennes et mexicaines et le Troca de Nouvelle Calédonie ou d'Indonésie : le Musée de la Nacre et de la Tabletterie à Méru est un voyage exotique pour les yeux ! Dès le XVII^e, pour combler la morte saison agricole, les paysans locaux ont commencé à fabriquer des objets à base de nacre, mais aussi d'ivoire, d'ébène, d'écaille ou d'os. L'activité se développe tant et si bien qu'elle devient, au début du XX^e, une véritable industrie. Des toiles de jute remplies de coquillages arrivaient au Port du Havre puis voyageaient en train jusqu'à Méru... C'est ici que des milliers de petits boutons à 4 trous mais aussi des dominos ou éventails, virent le jour sous l'impulsion de quelques 10 000 ouvriers, boutonnières ou artisans nacriers. Manufacture rare, le Musée de la Nacre et de la Tabletterie retrace et perpétue aujourd'hui ce savoir-faire unique avec des expositions et des ateliers.

On en profite pour...

Deux fois millénaire, **Beauvais** possède un patrimoine remarquable qui mérite d'y flâner quelques heures, en suivant les salamandres incrustées dans le sol, emblèmes de la ville ! **Direction le cœur historique et le quartier de la Cathédrale** dans lesquels les visiteurs déambulent comme dans un petit village. Synthèse harmonieuse d'architectures antique, médiévale et gothique, cet ancien spot épiscopal est incontournable pour sa Cathédrale Saint-Pierre, dotée du cœur le plus haut du monde : 48.50 m. Championne des records, elle compte aussi une curieuse horloge astronomique avec 90 000 pièces parfaitement synchronisées. A deux pas, la Galerie Nationale de la Tapisserie et la Collégiale Saint-Barthélemy mais aussi de nombreuses bâtisses à pans de bois typiques, la maison Gréber, l'un des hauts lieux de la céramique de l'Oise, ou encore les anciens bains-douches illustrent le riche passé de la ville. Site unique en son genre, la Maladrerie Saint-Lazare invite à méditer dans un adorable jardin d'inspiration médiévale présentant une grande diversité de plantes médicinales et aromatiques, céréales, vignes et framboisiers.

Où dormir ?

Voisin du Musée de la Nacre et de la Tabletterie et entièrement vêtu de briques, **l'Hôtel de la Tabletterie** est situé dans l'ancien magasin de la manufacture d'origine. Déco ou tableaux : les 22 chambres évoquent toutes la nacre et le passé industriel du lieu. Coquillages, nuances de bleu azur : à la décoration subtile et raffinée s'ajoute un restaurant semi-gastronomique, un bar lounge et une terrasse, avec vue imprenable sur le jardin du musée.

La p'tite histoire de :

LA TABLETTERIE

A visiter : le Musée de la Dentelle de Chantilly

Des fuseaux en bois qui dansent, des fils qu'il faut patiemment croiser en suivant un dessin, des centaines d'épingles qui maintiennent les points : la dentelle à Chantilly est un savoir-faire rare qui renvoie au XVII^e siècle. En 1694, Anne de Bavière, princesse de Condé, crée une école de dentellières **Les Filles rouges** pour donner un métier aux filles pauvres de la paroisse. Très vite des marchands s'installent à Chantilly et organisent un réseau de dentellières, dessinateurs et autres piqueurs. Sous le second Empire et avec la mode des châles, des ombrelles, des éventails, plus de 1 000 ouvrières travaillent à domicile, le soir, pour les fabricants installés dans la rue du Connétable ou sur la place du Marché. Spécifique à la ville, très fine et très légère, la Dentelle de Chantilly est effectuée aux fuseaux avec une soie noire appelée grenadine d'Alais. Si la mécanisation a supplanté la production « main » et fait disparaître les dentellières cantiliennes, 3 dentellières bénévoles organisent, au musée de la Dentelle, des démonstrations au cours desquelles elles expliquent cet art si délicat.

On en profite pour...

Quoi de plus princier que de **déguster l'authentique crème Chantilly** dans le restaurant du célèbre Château ? Autrefois servie en collation dans la grande chambrée du Hameau et à la célèbre laiterie de Chantilly, la crème éponyme serait née en 1784 dans les cuisines de ce "village paysan" voulu par le Prince de Condé, lieu d'expérimentation pour célébrer le retour à la nature prôné par Rousseau. C'est après l'une de ses escapades champêtres que la baronne d'Oberkirch mentionna dans ses écrits l'existence d'une crème sous le nom de Chantilly en relatant une réception donnée au Hameau du même nom. 300 ans plus tard, personne n'y résiste ! Fidèle à la tradition, "la Capitainerie" fouette la crème dans les règles de l'art, entièrement à la main, et sert une crème Chantilly ultra aérienne !

Où dormir ?

Situé dans un ancien relais de poste de 1722, en plein cœur du centre historique, **Le Chantilly est un boutique-hôtel** de 20 chambres spacieuses, toutes décorées de manière unique. Murs en pierres, grands volumes, poutres apparentes, vues patio : le décor allie sur 3 étages authenticité et design moderne. Au petit matin, ce véritable cocon dans la ville offre pas moins de six mètres de buffet à volonté avec yaourts fermiers, gâteaux maison, fromages à la coupe et œufs brouillés.

La p'tite histoire de :

LA BROSSERIE

A visiter : le Musée Moulin de la Brosserie à Saint-Félix

Classé monument historique en 1991, le Moulin de St Félix est le dernier vestige d'une activité industrielle qui fut très importante dans l'Oise : la brosserie fine en os et en bois. Retour au XIX^e siècle : alors très prospère, cette industrie de luxe comptait de nombreuses petites usines installées dans la vallée du Thérain grâce à un petit affluent de l'Oise au débit régulier. Fondé sur l'emplacement de deux moulins, ces derniers fournissaient, grâce à trois roues hydrauliques, l'énergie aux machines permettant la fabrication de brosses en tout genre, y compris la brosse à dents moderne qui fut inventée dans l'Oise. Exportées dans le monde entier sous les marques Falconia et Autin, elles disparaissent en 1979, victimes du progrès industriel. Restées dans son jus, le site est devenu musée repris par des passionnés et des bénévoles qui en proposent la découverte insolite.

On en profite pour...

Juste avant le bassin creillois, le **Clermontois** propose un **massif forestier vallonné et aux charmes variés**... De collines en fonds humides, on y découvre des paysages enchanteurs, et une histoire étonnante : celle du méridien de Paris, qui, jusqu'en 1884, servait de référence en France pour le calcul des longitudes. Supplonné à la fin du 19^e siècle par le très britannique méridien de Greenwich, il a donné son nom à la 1^{re} ligne verte, un projet de l'architecte Paul Chemetov pour les cérémonies de l'an 2 000 en France. Il s'agissait de matérialiser le méridien de Paris qui traverse la France du Nord au Sud (de Dunkerque, Nord-Pas-de-Calais, à Prats-de-Mollo-la-Preste, Pyrénées-Orientales) en plantant des arbres tout au long d'un tracé traversant la forêt de La Neuville en Hez, au cœur de l'Oise !

Où dormir ?

Il était une fois une petite cabane sur son étang... Chambre insolite et écologique sur pilotis, **le nid sur l'eau** est une petite cabane romantique accessible par un ponton. Une grande baie vitrée sans tain permet de se réveiller en face d'un miroir d'eau, de suivre du regard le sillage d'un couple de cygnes, Kelly et Gatsby, tout en goûtant à l'imposante sérénité qui émane des lieux. Draps en lin, envolée d'oiseaux, reflets ensoleillés l'été qui caressent les doigts de pied ou brume automnale : voici un vrai cocon pour déconnecter et passer en pleine nature !