

# L'Oise a rendez-vous sur Internet pour des concerts de groupes locaux !

L'Ouvre Boîte, à Beauvais, et le Studio NSO, à Nogent-sur-Oise, proposent dès ce vendredi des concerts sur Internet. Une manière de retrouver le public et les artistes locaux, en attendant des jours sans Covid-19, plus favorables à la culture.



A Nogent-sur-Oise, le Studio NSO propose ce vendredi un concert en direct de Wilfrid Humbert et Bakytgul Humbert-Iskakova. DR

Par **Patrick Caffin** et **Simon Gourru**

Le 28 janvier 2021 à 19h15

De la musique en live. Un rêve devenu inaccessible pour les amateurs de concerts depuis le 30 octobre dernier, date à laquelle les salles ont été fermées au public. Une frustration qui pourra être rangée au placard ce vendredi, avec la diffusion sur Internet de deux événements.

Les passionnés retrouveront en effet Monsieur et tout un Orchestre, via la page Facebook et la chaîne YouTube de [l'Association culturelle Argentine](#) (l'Asca). Et un concert en direct de Wilfrid Humbert et Bakytgul Humbert-Iskakova, là aussi sur les réseaux, en l'occurrence la page Facebook du Studio NSO de Nogent-sur-Oise.

**«Notre travail, c'est de soutenir les artistes et de faire découvrir des groupes»**

A Beauvais, Sarah Cherfaoui, directrice de l'Asca, commençait elle aussi à trouver le temps long même si le

travail n'a jamais cessé au sein de sa structure. « L'Ouvre Boîte est labellisée scène de musique actuelle, rappelle-t-elle. Notre travail, c'est de soutenir les artistes et de faire découvrir des groupes. La diffusion de concerts nous permet de remplir ces objectifs. »



Le groupe oisien Monsieur et tout son orchestre sera en concert ce vendredi sur la page Facebook et sur la chaîne YouTube de l'Asca. DR

Le groupe oisien Monsieur et tout son Orchestre sera le premier à être programmé dans cette « Live session ». Il aurait dû jouer sur la scène de l'Ouvre Boîte, il le fera finalement virtuellement, ce vendredi à 19 h 30. « Il était question d'être programmé à l'Asca depuis plusieurs mois, raconte Sébastien Dufour, leader du groupe. Phil, le programmateur de l'Asca, nous a proposé une captation de concert. »

### **«Il ne faudra pas rester longtemps à jouer derrière un écran»**

Et même si elle se fait sans public, le groupe n'a pas hésité longtemps. « C'est important pour nous de faire un live, souligne Sébastien Dufour. Nous faisons du spectacle vivant, il ne faudra pas rester longtemps à jouer derrière un écran mais ce concert nous permet de renouer avec notre public. »

Au programme, cinq titres, dont trois inédits, et une interview de 10 minutes. « Le concert a été enregistré le 16 janvier, indique le musicien. Les nouveaux titres préfigurent notre future production qui devrait sortir d'ici la fin de l'année. »

Les « Live sessions » de l'Ouvre Boîte devraient devenir récurrentes jusqu'à la réouverture de la salle. Un deuxième concert est déjà programmé le 5 février, avec le groupe Jojobeam à l'affiche. Et l'Asca ne limite pas son action à la programmation de ces concerts. Elle accueille chaque semaine des groupes locaux en résidence.

### «Cela nous permet de maintenir le lien avec le public»

« Ils passent cinq jours chez nous, précise Sarah Cherfaoui. Ils peuvent travailler leur sonorité, leur présence scénique. Nous leur offrons une vidéo pour qu'ils puissent se vendre. » Autre nouveauté, le webzine « En attendant l'été » qui recense toute l'actualité de l'Asca sur le site Internet de la structure.

Plus au sud, le studio NSO, basé au château des Rochers de Nogent-sur-Oise, a lui aussi décidé de mettre en avant les artistes locaux grâce à Internet.

#### Newsletter L'essentiel du 60

Un tour de l'actualité de l'Oise et de l'IDF

[S'inscrire à la newsletter](#)

[Toutes les newsletters](#)



A l'arrêt quasi total depuis un an, à l'exception d'ateliers l'été dernier et de quelques collaborations, le [Studio NSO](#) va reprendre vie. « Cela nous permet de maintenir le lien avec le public mais aussi avec les artistes du territoire. C'est une bonne occasion de se relancer », détaille Adrien Molet, responsable du studio.

### Attirer un autre public

Une formule déjà envisagée avant [la crise sanitaire](#). « Notamment pour attirer un autre public, enchaîne-t-il. Pour les têtes d'affiche, les gens se déplacent, mais les éveiller à un genre musical qu'ils ne connaissent pas, c'est plus difficile. Ce format est facile d'accès et n'engage en rien, ça peut permettre d'accrocher certaines personnes. »

Pour cette première, ce vendredi à 20 heures, ce sont les sonates de Beethoven pour piano et violoncelle, interprétées par Wilfrid Humbert et Bakytgul Humbert-Iskakova, qui seront à l'honneur. Suivront, à la mi-février, un concert de rap, Marc Davis, et un autre de jazz, Lume Project, notamment animé par David Fettman, professeur au conservatoire de Nogent.

« Un projet entre jazz et classique », précise ce saxophoniste. Alors que ce jeune groupe s'est lancé il y a un an, il a surtout dû faire face aux annulations liées à la crise sanitaire. Ces live sur Facebook sont une manière de se remettre en selle. « Je n'ai jamais eu l'occasion d'en faire, appréhende-t-il. La salle du château des Rochers est quand même assez grande, cela risque de faire bizarre. »

#### Dans la rubrique Oise

- [A Feuquières, Saverglass a ouvert sa crèche d'entreprise](#)
- [À Velennes, l'émotion est vive après la mort de la chanteuse Faustine Nogherotto](#)
- [Abonnés](#) Quincampoix-Fleury. 400 âmes qui vivent et un univers (politique) impitoyable

 [VOIR LES COMMENTAIRES](#)

## Nogent-sur-Oise



**Covid-19 : dans l'Oise, cinq galeries marchandes ferment leurs portes**



### Covid-19 : la laborieuse implantation des centres de vaccination dans l'Oise



Oise : les ados luttent contre le harcèlement scolaire en manga



Les tests antigéniques débarquent dans les lycées de l'Oise

## Île-de-France & Oise



**Abonnés** Quincampoix-Fleuzy, 400 âmes qui vivent et un univers (politique) impitoyable



**Bouygues décroche le chantier géant de la Gare du Nord**



**A Feuquières, Saverglass a ouvert sa crèche d'entreprise**



**Abonnés La fête clandestine dans un restaurant du Val-de-Marne dégénère : 133 personnes verbalisées**

## Articles les plus lus

---

